

Dominik Berg



Dominik was born 1984 in Burgenland in Austria. His first steps towards film industry started with various internships in media city Cologne in 2003 followed by an usual job placement as a media technician on the ship „Cap Anamur“ for the same named aid and rescue organization. The footage captured on this exciting journey was used for several TV documentaries. In 2007 Dominik enrolled at the Filmakademie Baden-Württemberg. He studied cinematography and got nominated for the Kodak camera prize for his overall performance during his studies.

The short movie „Amoklove“ has been screened in the student competition of Cameraimage in Lodz in 2009.

Dominik is working as a freelance DoP since 2004. To date he shot four feature films and over 20 short movies. His debut feature film „Party of Eight“ was nominated at Hofer Filmtage and Festival des Films du Monde and won at the achtung berlin filmfestival. His second feature „The Raft“ just got nominated at the Max Ophüls Preis. Besides feature and short films Dominik is shooting commercials for respected clients, such as Mercedes, Panasonic and Henkel. The Spec-spot „Frenki – Johnny Walker“ won 1st prize at the YDA in Cannes 2013.

Dominik has one daughter and is living in Stuttgart and Berlin.

Awards

1st prize YDA/Cannes 2013 – Frenki, Johnny Walker; 3rd prize Porsche Adward – Take your stage, Adidas; Hofer Filmtage Nominierung + 1. Preis achtung Berlin! + screened at Festival des films du monde Montreal - Anton’s Fest; Max Ophüls Preis Nominierung; Kodak Kamera PrizeNomination – Die Welt danach; Prädikat besonders wertvoll – Spiel aus Glas + Amoklove; 62. Festival de Cannes: Screening at German Films – Amoklove, a.o.

Filmography

„Die Rest meines Lebens“

in Vorproduktion

2014/5, 90 min, col, DoP

Regie: Jens Wischnewski

Produktion: Kurhaus

„Offline“

in Postproduktion

Jugendkomödie

2014, 90 min, col, DoP

Regie: Florian Schnell

Produktion: Rat Pack Southwest

„11:23 – 09:59 (Projekt Angst)“

Horrorfilm

2014, 75 min, col, DoP

Regie: Stefan Jäger

Produktion: tellfilm

„Hart an der Grenze (AT)“

Dokumentarfilm
2014, 90 min, col, DoP
Regie: Florian Schnell

„Das Floß“

2013, 90 min, 5D II, col, DoP
Regie: Julia C. Kaiser
Produktion: JJ Productions

„Die Welt danach“

2012, 30 min, Alexa & 35mm Film, col, DoP
Regie: Jens Wischnewski
Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg

„Der Diener“

2012, 10 min, Sony F-3, col, DoP
Regie: Gerd Schneider
Produktion: Penrose AV-Medien, SWR, BR

„Antons Fest“

2011, 90 min, col, DoP
Regie: John Kolya Reichart
Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg, BR

„Zwischen den Zeilen“

2011, 19 min, S-35mm, col, DoP
Regie: Nora Fingscheidt
Produktion: Atelier Ludwigsburg Paris, SWR, arte

„Siebter Tag“

2010, 20 min, RED One & S12K, col, DoP
Regie: Nadine Illarina Voss
Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg, SWR, arte

„Spiel aus Glas“

2010, 10 min, S-16mm, col, DoP
Regie: Sabrina Sarabi
Produktion: KHM Kunsthochschule für Medien

„Vater, bin ich Kind?“

2009, 25 min, 16mm, col, DoP

Regie: Nadine Illarina Voss

Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg, SWR

„Amoklove“

2008, 10 min, DVCPPro HD & 35mm, col, DoP

Regie: Julia C. Kaiser

Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg

„Divorce Talk“

Dokumentarfilm

2008, 30 min, 16 mm, col, DoP

Regie: Matthias Matto Bittner

Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg, SWR

a.o.

Commercials

Johnny Walker, ZDF, Mercedes, SPD, VR Bank, Adidas, Smart, Opel, Bob,
a.o.

Filmographie

„No one's Child“

2014, 95 min, col, DoP
Regie: Vuk Rsumovic
Produktion: Miroslav Mogorovic

„Biba struja“

Dokumentation
2012, 54 min, col, DoP
Regie: Dusan Cavic, Dusan Saponja
Produktion: Ciklotron d.o.o., This&That

„Kako postati heroj“

Dokumentation
2007, 80 min, col, DoP
Regie: Mladen Maticevic
Produktion: Starhill, Visionary Thinking

„Dobro jutro maligna celijo“

2004, 20 min, col, DoP
Regie: Dragan Stankovic
Produktion: Kino Klub „Novi Sad“

„Zapečen“

2002, 21 min, col, DoP
Regie: Ivan Petrovic
Produktion: Fakultet Dramskih Umetnosti Beograd

„Zivi mrtvaci“

2000, 20 min, col, DoP
Regie: Mladen Djordjevic
Produktion: Fakultet Dramskih Umetnosti Beograd

u.a.

TV

„Na terapiji“

2009, TV Serie

Regie:

Produktion: Fox TV Srbija

„Ne skreci sa staze“

2006, TV Film

Episode: 4

Regie: Milos Djukelic

Produktion: Absinthe Production, Delirium, Radio Televizija Srbije (RTS),
Red Production

Commercials

LIDL, Telenor - Best Data Network, Telenor – Joyride, T-Mobile, Prince
Polo, Milla Dairy, Simobil, Zaba, Mc Donalds, Henkel Silan, Zagreb Bank,
u.a.

Music Videos

Dejan Milicevic,