

Damjan Radovanovic



Damjan wuchs die erste Zeit seines Lebens in Afrika auf, wo er den Spaß am Bilder einfangen und die Liebe zur Fotografie für sich entdeckte. Mit seinem Umzug nach Belgrad ließ sich Damjan dort für längere Zeit nieder.

Er studierte Bildgestaltung an der Faculty of Dramatic Arts, bevor er 1999 seine Karriere als Regisseur und Kameramann für Musikvideos begann. Von dort ging es schnell weiter in die Welt der Werbung. Seine international erfolgreichen Spots brachten ihn dazu mit diversen großen Agenturen und Produktionshäusern weltweit zusammen zu arbeiten. Hauptsächlich arbeitet Jovan in kurzen Formaten, wie Werbung und Musikvideos, allerdings mit manchen Unterbrechungen für Feature-Filme oder TV-Serien.

Er hat zusammengearbeitet mit Regisseuren wie Jovan Todorovic, Gregor Vesel, Pekka Hara, Kalle Haglund, Peter Herz, Marko Djilas, Liam Kan und Grant Hodgson, um nur einige zu nennen.

Damjan bevorzugt natürliche Lichtsetzung und nutzt mit Vorliebe „available raw light“. Er lebt und arbeitet international mit Hauptwohnsitz in Belgrad.

Vielfach ausgezeichnet

29. Venice International Film Critics' Week (nominiert), Fipresci Award (Best Film),

Filmographie

„No one's Child“

2014, 95 min, col, DoP
Regie: Vuk Rsumovic
Produktion: Miroslav Mogorovic

„Battery Man“

Dokumentation
2012, 54 min, col, DoP
Regie: Dusan Cavic, Dusan Saponja
Produktion: Ciklotron d.o.o., This&That

„Kako postati heroj“

Dokumentation
2007, 80 min, col, DoP
Regie: Mladen Maticevic
Produktion: Starhill, Visionary Thinking
u.a.

TV

„In Therapie“

2009, TV Serie
Regie:
Produktion: Fox TV Srbija

„Ne skreci sa staze“

2006, TV Film
Episode: 4
Regie: Milos Djukelic
Produktion: Absinthe Production, Delirium, Radio Televizija Srbije (RTS), Red Production

Commercials

LIDL, Telenor - Best Data Network, Telenor – Joyride, T-Mobile, Prince Polo, Milla Dairy, Simobil, Zaba, Mc Donalds, Henkel, Zagreb Bank, u.a.