



Markus Gasser
Regisseur

Von 1997 – 2001 Kunststudium an der Wiener Kunstschule/Intermediäre Klasse (Film, Filmtheorie und Neue Medien); Diplom 2002.

Von 1999 – 2002 neben dem Studium tätig als Cutter und in der Postproduktion bei diversen Kurzfilmen (*Virgil Widrich Film, Amour Fou, Nipple Fish, ...*).

Unter anderem Postproduktion für den Oscar nominierten Kurzfilm *CopyShop* von Virgil Widrich (2001).

In Folge (2002 – 2011) Editor diverser Filmprojekte (Werbung, Film & Fernsehen): Billa, Merkur, Danone, Toyota, T-Mobile, Orange, One, Telering, Raiffeisen, Media Markt, Actual, OMV, Baumax, ÖBB uvm. Bei folgenden Filmproduktionsfirmen: Sabotage Films, Close Up, Neue Sentimental, Superfilm, Tale Films, 7islands film, se7en, Mel P, uvm.

2005 Gründung der Produktionsfirma *feinkostfilm* (Ende 2011 wurde *feinkostfilm* als Produktionsfirma aufgelöst und dient seither als Plattform für seine Regiearbeiten)

2011 Multimedia Director und consultant für Moving Images bei *peng!* (Magazin für fashion und photography – iPad issue).

Seit 2011 freier Regisseur für Werbung, Film und Musikvideos.