



Renata Lucic Regisseurin

Renata Lučić (geb. 1991) ist eine kroatische Filmregisseurin und Drehbuchautorin, die in Zagreb und Berlin lebt. Sie absolvierte ein Studium der Film- und Fernsehregie an der Akademie für Dramatische Künste in Zagreb sowie ein Geschichtsstudium an der Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften in Zagreb.

Ihre Arbeit umfasst Spielfilme, Dokumentarfilme und Werbespots. Ihr Fokus liegt auf narrativen Filmen mit einem besonderen Interesse an intimen, charaktergetriebenen Geschichten, die Familiendynamiken, Liebe und menschliche Beziehungen erkunden.

Ihre Filme wurden auf renommierten internationalen Festivals wie Dok Leipzig, Festival EDOC, ZagrebDox, MakeDox, dem Wicked Queer Boston Film Festival und dem Zagreb Film Festival gezeigt. Ihr Kurzfilm "Fifth Floor on the Left" gewann den Preis für den besten Kurzfilm beim Veracruz Film Festival, während ihr Dokumentarfilm "As Far as Our Feet Take Us" den Publikumspreis beim Mediterranean Film Festival Split und den Großen Preis beim Studentenfilmfestival in Belgrad erhielt und in ihrem Abschlussjahr an

der Akademie für Dramatische Künste als bester Dokumentarfilm ausgezeichnet wurde.

Derzeit arbeitet sie an ihrem ersten Spielfilm Ana und befindet sich in der Postproduktion ihres Kurzfilms 2000 – einer intimen Reise in ihre eigene Vergangenheit, die das Aufwachsen unter ungesunden familiären Umständen und die daraus resultierenden anhaltenden Folgen erforscht.