

## Dominik Berg



Geboren wurde Dominik 1984 im Burgenland in Österreich. 2003 begann er in Köln durch mehrere Praktika seine ersten Schritte im Filmgeschäft zu machen. Anschließend arbeitete er als Medientechniker auf dem Schiff „Cap Anamur“ für die gleichnamige Hilfs- und Rettungsorganisation. Das hierbei entstandene Material wurde für mehrere TV- Dokumentarfilme verwendet.

2007 begann er das Studium an der Filmakademie Baden-Württemberg, Fachrichtung Bildgestaltung/ Kamera und wurde wegen seiner dortigen Gesamtleistungen für den Kodak Kamerapreis nominiert. Der Kurzfilm „Amoklove“ lief in der Student Competition von Plus Cameraimage in Lodz 2009.

Seit 2004 arbeitet Dominik als freier Kameramann. Sein erster Langspielfilm „Antons Fest“ feierte seine Weltpremiere im Wettbewerb des Montreal Filmfestivals und bekommt beim Achtung Berlin Festival den Preis des Verbands der deutschen Filmkritik. Seitdem drehte Dominik 4 Langspielfilme und über 20 Kurzfilme. Sein letzter Langspielfilm „Das Floss“ ist 2015 beim Max Ophüls Preis nominiert. Neben Spielfilmen dreht er Werbungen. Zu seinen Kunden zählen u.a. Mercedes, Panasonic und Henkel zählen. Der Spec-Werbespot „Frenki – Johnny Walker“ gewinnt unter anderem den 1st Prize beim YDA in Cannes 2013.

Seit Januar 2010 ist er stolzer Vater von Frida Emilia Berg. Dominik lebt in Stuttgart und Berlin.

### **Vielfach ausgezeichnet**

1st prize YDA/Cannes 2013 – Frenki, Johnny Walker; 3rd prize Porsche Adward – Take your stage, Adidas; Hofer Filmtage Nominierung + 1. Preis achtung Berlin! + screened at Festival des films du monde Montreal - Anton's Fest; Max Ophüls Preis Nominierung – Das Floß; Kodak Kamera PrizeNominierung – Die Welt danach; Prädikat besonders wertvoll – Spiel aus Glas + Amoklove; 62. Festival de Cannes: Screening at German Films – Amoklove, u.a.

### **Filmographie**

#### **„Die Reste meines Lebens“**

*in Vorproduktion*

2014/5, 90 min, col, DoP

Regie: Jens Wischnewski

Produktion: Kurhaus

#### **„Offline“**

*in Postproduktion*

Jugendkomödie

2014, 90 min, col, DoP

Regie: Florian Schnell

Produktion: Rat Pack Southwest

#### **„11:23 – 09:59 (Projekt Angst)“**

Horrorfilm

2014, 75 min, col, DoP

Regie: Stefan Jäger

Produktion: tellfilm

### **„Hart an der Grenze (AT)“**

Dokumentarfilm  
2014, 90 min, col, DoP  
Regie: Florian Schnell

### **„Das Floß“**

2013, 90 min, 5D II, col, DoP  
Regie: Julia C. Kaiser  
Produktion: JJ Productions

### **„Die Welt danach“**

2012, 30 min, Alexa & 35mm Film, col, DoP  
Regie: Jens Wischnewski  
Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg

### **„Der Diener“**

2012, 10 min, Sony F-3, col, DoP  
Regie: Gerd Schneider  
Produktion: Penrose AV-Medien, SWR, BR

### **„Antons Fest“**

2011, 90 min, col, DoP  
Regie: John Kolya Reichart  
Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg, BR

### **„Zwischen den Zeilen“**

2011, 19 min, S-35mm, col, DoP  
Regie: Nora Fingscheidt  
Produktion: Atelier Ludwigsburg Paris, SWR, arte

### **„Siebter Tag“**

2010, 20 min, RED One & S12K, col, DoP  
Regie: Nadine Illarina Voss  
Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg, SWR, arte

### **„Spiel aus Glas“**

2010, 10 min, S-16mm, col, DoP  
Regie: Sabrina Sarabi  
Produktion: KHM Kunsthochschule für Medien

### **„Vater, bin ich Kind?“**

2009, 25 min, 16mm, col, DoP

Regie: Nadine Illarina Voss

Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg, SWR

### **„Amoklove“**

2008, 10 min, DVCPro HD & 35mm, col, DoP

Regie: Julia C. Kaiser

Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg

### **„Divorce Talk“**

Dokumentarfilm

2008, 30 min, 16 mm, col, DoP

Regie: Matthias Matto Bittner

Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg, SWR

**u.a.**

### **Commercials**

Johnny Walker, ZDF, Mercedes, SPD, VR Bank, Adidas, Smart, Opel, Bob,  
u.a.