

Tanja Häring



Tanja Häring ist in einer kleinen Stadt in der Nähe des Schwarzwaldes aufgewachsen. Schon früh fesselte sie die Kraft der Bilder, sie entdeckte das Zeichnen, Malen und die Fotografie aber bald auch ihre Liebe zum Filme machen.

Sie schrieb sich zuerst an der Fachhochschule für Design in Dortmund zum Studium der Kamerakünste ein und wechselte mit dem Vordiplom an die bekannte Filmakademie in Baden-Württemberg. Für ihre Arbeit wurde sie schon mit einigen Preisen ausgezeichnet unter ihnen der Deutsche Kamerapreis.

Ihre Stärke als Kamerafrau ist die Fähigkeit kraftvolle Atmosphären zu gestalten, mit einem vielseitig wandelbaren Wesen durch die Art der Beleuchtung. Sie liebt den kreativen Umgang mit der Kamera und sie ist offen für neue Ideen.

Ihr Bestreben möglichst filmische Bilder zu erzeugen, fokussiert sich immer auf den Inhalt der Geschichte.

Tanja arbeitet erfolgreich in allen Genres und macht sich dabei ihren ganz eigenen und modernen Stil zu nutze. Ihr persönliches Interesse am Fotografieren von Menschen um deren Geschichte zu erzählen ist ein durchgängiges, immer wiederkehrendes Thema in ihrer Arbeit. Dafür ist sie auch schon mehrfach um die Welt gereist. Es ist ein Vergnügen mit ihr zu arbeiten.

Ihre Bilder sind herausragend schön. Great Girl aus Berlin.

Awards

German Camera Award + Grimme Award Nomination: *The Island*
Shortlist Nomination Cannes Lions: Greenpeace: *New Bees*
Effie Award in Gold: *Schwäbisch Hall*
Winner of Öngören Award for democracy and human rights: *Waiting area*
nominated for the Kodak Camera Award: *Flying Blind*
winner of Kodak Camera Award: *White Anz*
Cannes Corporate Media Awards Winner 3X Delphin: *An Alpine Sense of Life*
ADC Bronze + Canned Lion Shortlisted + Spotlight Festival Silver:
Mercedes – Uncrashable
Cannes Corporate Media Awards Winner 3X Delphin + Grand Prix 27
International Economic Film + Golden Award of Montreux + World Media
Award 3XGold Winner: *Eurovision Song Contest Opener*

Filmography

„Il cuore in mano“

in postproduction
2015, 144 min, col, DoP
Regie: Uli Möller
Produktion: Luis Films

„Die Insel“

2014, 28,30 min, col, DoP
Regie: Tamara Milosevic
Produktion: WDR

„Die Insel“

2014, 86 min, col, DoP
Regie: André Siegers
Produktion: Filmtank

„Wartezimmer“

2012, 67 min, col, DoP
Regie: Nora Tschirner & Natalie Beer
Produktion: Beer Film & Chirrin Chirran Productions GmbH

„Kauf mich!“

2012, 60 min, col, DoP
Regie: Catalina Flórez Ibarra

Produktion: AV Independence & Filmakademie für den SWR

„Die Eylandt Recherche“

2008, 82 min, col, DoP

Regie: Michael Driesch

Produktion: 1900 Pictures Media&Entertainment

„Blindflug“

2007, 60 min, col, DoP

Regie: Ben von Grafenstein

Produktion: Sommerhaus Filmproduktion, Filmakademie Baden-Württemberg

„Das Geheimnis von Deva“

2007, 58 min, col, DoP

Regie: Anca Miruna Lazarescu

Produktion: Twinpix Filmproduction & HFF

„Weiße Ameisen“

2005, 40 min, col, DoP

Regie: Renate Gosiewski

Produktion: Neos Films & Filmakademie Baden Württemberg

„Bukuresti“

2005, 30 min, col, DoP

Regie: Anca Miruna Lazarescu

Produktion: Eikon Film

a.o.

Commercials

BMW, Mercedes, Nicknight, BKK, Arrow, VW, Greenpeace, ESC, Schwäbisch Hall, Das Handwerk, Granini, Swiss Life, Aida, Pneu Egger, a.o.

Music Videos

Tim Bendzko, Youngblood Hawke, BMTH, Karpartenhund, Cäthe, Juli,
Broilers, Jupiter Jones